

Erzählspiele mit Figuren

Wer hat sich nicht schon beim Anblick einer kunstvoll gestalteten biblischen Szene mit den ausdrucksstarken Biblischen Figuren die Frage gestellt: Wie wäre es, wenn diese Figuren uns nicht nur eine Momentaufnahme aus ihrem Leben aufzeigen, sondern ihre ganze Geschichte aus der Bibel erzählen würden? Welche Chancen der Verkündigung könnten sich da auftun?

Die Organisatorinnen dieses Kurses haben diese Frage aufgenommen und bieten Ihnen einen Kurs an, in dem der Schritt vom gestellten Erzählbild zu einem biblischen Erzählspiel gewagt werden soll.

Die Erzählspiele sind speziell für Altersnachmittage und Familienanlässe gedacht.

Kursleitung

Ulrich Knellwolf, Dr. theol., ist Theologe und Schriftsteller. Wichtig ist ihm, dass die Bibel in erster Linie ein Erzählbuch ist. Er beschäftigt sich mit Fragen der narrativen, erzählenden Theologie, mit dem Nacherzählen biblischer Geschichten und dem Erzählen ausserbiblischer Geschichten im Licht der Bibel.

Ines Jenny ist Fachfrau für das Erzählen biblischer Geschichten mit 30jähriger Berufserfahrung in Schule und Kinderkirche. Sie erteilt Erzählkurse. Bis 2007 war sie Mitautorin der Zeitschrift „Wege zum Kind“. Seit 2005 entwickelt sie Biblische Erzählspiele für die Feiern mit den Jüngsten und für Erwachsene.

Kursziele

Biblische Geschichten sind die Grundlage des christlichen Glaubens. Sie wollen nacherzählt, variiert, gespielt werden. Sie sind sehr alt. Um sie zu verstehen braucht es

- Genaues Hören auf die Geschichte
- Kenntnisse von Zeit und Umwelt, worin sie entstanden ist
- Kenntnisse über die Bearbeitung im Lauf der Zeit
- Beachtung der Stellung einer Geschichte innerhalb der Bibel
- Klarheit über das, was die Geschichte theologisch sagen will
- Übersicht über die Fachliteratur

Wir werden zwei Geschichten unsere Aufmerksamkeit zuwenden und sie in einem ersten Schritt so weit zu verstehen suchen, dass wir sie nacherzählen können.

Umsetzung biblischer Geschichten in Erzählspiele

- Wo liegt der Unterschied zwischen gestelltem Erzählbild, Erzählung und Erzählspiel?
- Wie lässt sich die theologische Aussage in den Ablauf der Handlung integrieren?
- Wie wird eine Erzählung aufgebaut, damit Spannung entsteht?
- Welche Erfahrungen von PuppenspielerInnen können wir uns für das Führen und Sprechen der Figuren zu Eigen machen?
- Wie schaffen wir es, die Gestaltung des Umfeldes für das Erzählspiel, die Erzählteile und den Einsatz der Figuren miteinander zu verbinden?

Die Teilnehmerinnen werden jeweils als Abschluss der Kurseinheiten allein oder zu zweit *kurze Szenen* zu den von den Kursleitern ausgewählten biblischen Geschichten improvisieren und einüben. Sie erhalten zum Abschluss zwei Erzählspiele zu den erarbeiteten Geschichten mit auf den Heimweg.

Mitzubringen

- Bibel
- Wenn vorhanden, 4 Figuren: z.B. eine junge und eine ältere Frau, ein junger und ein älterer Mann (bitte kennzeichnen)

Kursort

Bildungszentrum Antoniushaus
Mattli, 6443 Morschach,

Anmeldung und Kosten

siehe Beiblatt

Vorschau

- Zutatenmarkt Mägenwil
21.08.2010
- Der Zeltkurs findet 2011 statt
- Thema und Datum des eintägigen Herbstkurses werden an der GV festgelegt

Wenn Biblische Figuren zu erzählen beginnen...



Bildungszentrum Mattli
6443 Morschach
26./27. Juni 2010